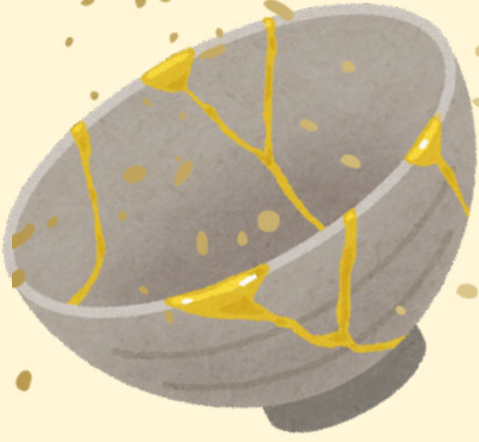


KINTSUGİ

Kintsugi ‘Yaşanan her şey değerlidir!’ diyen bir Japon sanatıdır. Kintsugi, aslında hiçbir şeyin gerçekten kırılmadığı Antik Japon Felsefesine dayanır. Bu tekniği kullanan sanatçılar, kırılmış seramikleri altın ve gümüş ile birleştirerek onları yeniden kullanılabilecek eserler haline getirirler.



500 yıllık bir geleneğe sahip olan bu teknik çatlamış, kırılmış bir eşyanın ya da objenin artık eskisi kadar değerli olmadığını düşünmek, kullanılamayacağını düşünmek yerine objenin kırılmış bir yerden nasıl daha güçlü bir şekilde var olabileceğini söylüyor.

Çoğumuz bir eşyamız kırıldığında genelde onu atarız. Bu sanat tam tersini yapıyor ve kırılmış bir objeyi yeniden kullanacak hale getiriyor. Yani Kintsugi, kırılmanın aslında bir bozulma olmadığını tam tersine umut dolu bir yaşam olduğunu vurguluyor.

Vazo sizi temsil ediyor. Şimdiye kadar sizi üzen olaylar olmuş olabilir. Bu olayları düşünün. Bu üzücü olayları düşünerek vazodan parçalara ayırın. Her ayırdığınız parça yaşadığınız üzücü bir olayı temsil ediyor. Şimdi altın renkli bir yapıştırıcı (yoksa bant ve sarı kalem) ile parçalara ayırdığınız şekilleri tekrar bir araya getireceksiniz. Parçaları birleştirirken bu olayların üstesinden nasıl geldiğinizi ve size kimlerin destek olduğunu düşünün. Vazoyu birleştikten sonra renkli kalemlerle istediğiniz gibi renklendirebilir ve süsleyebilirsiniz.

